

XIX CONGRESO INTERNACIONAL EUTIC

Generaciones Digitales: Complejidad, Controversias y Desafíos

GÉNÉRATIONS NUMÉRIQUES: COMPLEXITÉ, CONTROVERSE ET DÉFIS
DIGITAL GENERATIONS: COMPLEXITY, CONTROVERSIES AND CHALLENGE

21 - 23 de octubre de **2024**

Universidad de La Laguna

Programa detallado de comunicaciones y simposios
Programme détaillé des communications et des symposiums
Detailed **programme** of papers and symposiums



Lunes 21 de octubre

Universidad de La Laguna

9:30	Acto inaugural
10:30	Conferencia inaugural Magaldy Téllez (Venezuela)
11:30	Pausa - café
12:00	Comunicaciones
14:00	Almuerzo
15:00	Comunicaciones
17:30	Pausa - café
18:00	Mesa de conclusiones

Martes 22 de octubre

Universidad de La Laguna

10:00	Conferencia central Julian Vieira (Francia)
10:00	Pausa - café
11:30	Comunicaciones
13:30	Almuerzo
15:00	Comunicaciones
17:00	Pausa - café
17:30	Mesa de conclusiones

Miércoles 23 de octubre

Puerto de la Cruz

10:00	Conferencia final Carlos Skliar (Argentina)
11:30	Acto de clausura
13:00	Almuerzo

Conéctate:

- [Acto inaugural](#)
- [Conferencia inaugural | Magaldy Téllez](#)
- [Conferencia Central | Julian Vieira](#)
- [Conferencia de Clausura | Carlos Skliar](#)
- [Mesa redonda final](#)

Acto inaugural

Lunes 21 de octubre, 9:30-10:30

Salón de actos – Facultad de Económicas – Campus Guajara

Saludo y bienvenida a cargo de la Dra. María Lourdes González-Luis, presidenta del Comité Organizador de la XIX Conferencia Internacional EUTIC 2024.

Mesa de apertura - Autoridades invitadas:

Preside: Excmo. y Mgfco. y Sr. Rector Don Francisco Javier García Rodríguez.

- Lise Vieira – Directora de la Red de Investigación Internacional y Multidisciplinar sobre los retos y usos de las TIC (EUTIC).
- Manuel Area Moreira – Director de EDULLAB (Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías).
- Antonia Varela – Directora-gerente de la Fundación Starlight.
- Cristina Valido – Diputada por Santa Cruz de Tenerife.

Inaugura el Excmo. y Mgfco. y Sr. Rector Don Francisco Javier García Rodríguez.

Sesión especial – intervención online

Presidente de la Fundación Anthony Mainguené (Marc Mainguené).

Conferencias Plenarias

21

OCT

MAGALDY TELLEZ (VENEZUELA)

Universidad Central de Venezuela/Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Doctora en Ciencias Sociales. Ex decana de la UNESR. Coordinadora de la línea de Investigación: *Ética, política, educación: resignificaciones teóricas e implicaciones prácticas.*

[Conéctate](#)

22

OCT

JULIAN VIEIRA (FRANCIA)

Profesor asociado en la Universidad de Burdeos.

Doctor en Derecho. Presidente del Instituto de Derecho Medioambiental del Colegio de Abogados de Burdeos. Miembro del Colegio de Abogados de Burdeos

[Conéctate](#)

23

OCT

CARLOS SKLIAR (ARGENTINA)

Instituto de Investigaciones Sociales de América Latina (FLACSO/CONICET, Argentina).

Doctor en Fonología. Coordinador de los cursos de posgrado "Pedagogías de las diferencias" y "Escrituras: creatividad humana y comunicación"

[Conéctate](#)

lunes 21 de octubre de 2024

Hora: 12'00 a 14'00

Sala A:

Título	Autor/a de referencia	Otros autores	Resumen
Le numérique, culture de l'hybride et du clivage ?	Mabrouka EL HACHANI	Isabelle CHOQUET	Resumen/Résumé/Abstract
Pour une approche éthique dans la mise à disposition et l'accès aux informations	Pierre-Michel RICCIO		Resumen/Résumé/Abstract
Technolibéralisme : temporalités éphémères et disruption	Raja FENNICHE		Resumen/Résumé/Abstract
A Integrative Literature Review on Mummy Influencer Marketing	Atallah Bidart Sawsan		Resumen/Résumé/Abstract
Collecting User Engagement Behavioral Data for the User Experience (UX) Evaluation of Art Repositories	Minas Pergantis	Laida Limniati Andreas Giannakoulopoulos Aristeidis Lamprogeorgos	Resumen/Résumé/Abstract
Activité en ligne des candidats à l'élection présidentielle en Tunisie : Formes de visibilité et risques de dérives	Hamida El Bour		Resumen/Résumé/Abstract

Sala B:

Título	Autor/a de referencia	Otros autores	Resumen
Inteligencia colectiva versus-cum inteligencia artificial	David Abreu Rodríguez	Jose Manuel González Cav Sergio Díaz González	Resumen/Résumé/Abstract
El patrimonio cultural y los itinerarios didácticos en la formación de futuros profesionales de la Educación Infantil y Primaria	María Inmaculada Fernández Esteban	Ainoa Escribano Miralles José Farrujia de la Rosa Juan Pedro Rivero Gonzale	Resumen/Résumé/Abstract
La inteligencia artificial en la formación de docentes normalistas, ¿desarrollo o limitación del pensamiento humano?	Ernestina Benítez Olascoaga	Fernando Villa Vázquez J. Jesús Albarrán Benitez	Resumen/Résumé/Abstract
Los procesos de subjetivación entre plataformas digitales	Manuel Area Moreira	Anabel Bethencourt Aguilar Dagoberto Castellanos Nie Juan José Sosa-Alonso	Resumen/Résumé/Abstract
Le numérique et l'égalité d'accès à la culture : quels développements et quelles réalités ?	Lamia BADRA		Resumen/Résumé/Abstract

El desafío de evaluar en la era del ChatGPT: caso de estudio basado en una asignatura del Grado en Informática	Virginia Casino Sánchez	Carlos T. Calafate Jamie Wubben José Daniel Padrón	Resumen/Résumé/Abstract
---	-------------------------	--	---

Hora: 15'30 a 17'30

Sala A:

Título	Autor/a de referencia	Otros autores	Resumen
Tunisie: naissance douloureuse de la démocratie, TIC et l'école obstétricienne de la citoyenneté	Téja ZRIBI-BOUAOUN		Resumen/Résumé/Abstract
Stratégies de mise en scène de soi dans les réseaux sociaux numériques et impact sur la réception des publics : le cas de TikTok	Magali BIGEY		Resumen/Résumé/Abstract
Presenting Web-Extracted Contemporary Audiovisual Arts Events with a Focus on User Experience (UX)	Andreas Giannakouloupoulos	Minas Pergantis Laida Limniati Aristeidis Lamprogeorgos Stella Lampoura	Resumen/Résumé/Abstract
Partage d'expériences estudiantines et communication engageante en santé	Claire Noy		Resumen/Résumé/Abstract
Communicating the Polycrisis: Issues and Challenges	Dimitris Gouscos		Resumen/Résumé/Abstract
l'intelligence artificielle : entre énigme et controverse philosophique	Auguste Nsonsissa		Resumen/Résumé/Abstract

Sala B:

Título	Autor/a de referencia	Otros autores	Resumen
From Bugs to Bots: Exploring Educational Technology Through Insect-Inspired Robotics	Antonio Eff-Darwich Peña		Resumen/Résumé/Abstract
Navegando juntos: Guía para familias en la era digital de infantes de 3 a 6 años	Cecilia Verónica Becerra Brito	Ana L. Sanabria Mesa M. Inmaculada Fdez Esteb	Resumen/Résumé/Abstract
Valoraciones y visiones del profesorado de educación infantil sobre los recursos educativos digitales para la atención al alumnado con autismo	Miriam González González	Desirée González Martín	Resumen/Résumé/Abstract
Compromisos para una docencia de calidad ante la sociedad digitalizada. Sentido del cuidado socioemocional y creación de climas saludables	María Elena Moya Martínez	María Jesús Vitón	Resumen/Résumé/Abstract
Refondation de la pédagogie active à l'école primaire : intégration de l'intelligence collective à l'ère du numérique face à l'émergence de l'intelligence artificielle.	Charles NKUNA WA NKUNA	Livaniaina RAZANAKOLONA	Resumen/Résumé/Abstract

Analyse comparative des pratiques d'information juvéniles sur les RSN (2017-2024) Paradoxes et enjeux	Adeline Segui Entraygues		Resumen/Résumé/Abstract
--	--------------------------	--	---

Comunicaciones / Communications / Papers

martes 22 de octubre de 2024

Hora: 11'30 a 13'30

Sala A:

Título	Autor/a de referencia	Otros autores	Resumen
De la ville à la montagne : la politique des ressources humaines comme acte de revitalisation territoriale	FANNY LIGNERES		Resumen/Résumé/Abstract
La réorganisation permanente du territoire par les usages numériques : les citoyens architectes du paysage numérique et de la définition territoriale.	Gaëtan de Plaen		Resumen/Résumé/Abstract
Programa INGENIA: emprendimiento y sostenibilidad	Mónica Yballa González Delgado	Belén San Nicolás Santos Carlos Efrén Mora Luís Daura Ramos Nazco	Resumen/Résumé/Abstract
Les usages numériques comme accélérateur de l'écocitoyenneté en Afrique subsaharienne : cas de la Guinée Conakry et du Gabon	BALDE Mamadou Mountaga	Olivier Ange-Yannick Mous	Resumen/Résumé/Abstract
Outils numériques en optimisation, quelle place pour l'espace du débat.	Annick Schott		Resumen/Résumé/Abstract
Technology, social and environmental sustainability*	José de Lima Albuquerque	Ana Beliza Diniz Cordeiro de Oliveira Debora Nathalia Araujo Vitela	Resumen/Résumé/Abstract
Challenges and reflections on the digital age in education*	José de Lima Albuquerque	Ana Beliza Diniz Cordeiro de Oliveira Debora Nathalia Araujo Vitela Rodrigo Nonamor Pereira Mariano de Souza	Resumen/Résumé/Abstract

*Pendiente de confirmar

Sala B:

Título	Autor/a de referencia	Otros autores	Resumen
La educación artística como resistencia a la descorporeidad: danzar para convivir	Ana Beatriz Alonso Arribas		Resumen/Résumé/Abstract
Littératie des données et Intelligence artificielle : quelle traduction des politiques publiques dans l'offre de formation des enseignants ?	Camille CAPELLE		Resumen/Résumé/Abstract
Los padecimientos en la escena educativa y los avatares del lazo social	NANCY SOLEDAD LALLANA		Resumen/Résumé/Abstract
Los laboratorios mayéuticos: espacios dialógicos para la promoción de la ciudadanía crítica en la escuela	Daniel Buraschi		Resumen/Résumé/Abstract
Développement et connaissance à l'ère numérique : divergence de MOOC dans les petites classes	Livaniaina RAZANAKOLONA	Charles Nkuna Wa Nkuna Noble Akam	Resumen/Résumé/Abstract
Digital storytelling journeys from learning to teaching mathematics: the case of Greek pre-service primary school teachers	Andreas Moutsios-Rentzos	Fragkiskos Kalavasis Michail Meimaris Ioanna Loxa Konstantinos Tatsis Panagiota Kaskaouti	Resumen/Résumé/Abstract

Hora: 15'00 a 17'00**Sala A:**

Título	Autor/a de referencia (coordinador/a)	Otros autores y participantes	Resumen
Simposio: La Didáctica de las Ciencias de la Computación en Tiempos de Transformación Digital	Gara Miranda Valladares	Eduardo Segredo González Coromoto León Hernández Rafael Herrero Álvarez Helena Bonache Recio Enrique Callejas Castro Rebeca Rodríguez Rodríguez Daniel Felipe Gómez Aristizabal	Resumen/Résumé/Abstract

Sala B:

Título	Autor/a de referencia (coordinador/a)	Otros autores y participantes	Resumen
Simposio: Nuevas perspectivas pedagógicas en la era digital: Reconfiguración de subjetividades y desafíos a los feminismos.	Elisa J. Pérez Rosales	Mónica D. Dios Rodríguez. Ángela Sierra González Yasmina Álvarez González Ana Isabel Hernández Rodríguez Mercedes Molina Galarza Estela Fernández Nadal María Jesús Vitón de Antonio	Resumen/Résumé/Abstract

Acto clausura

Miércoles 23 de octubre, 11:30

Sala Lido del Lago Martiánez - Puerto de la Cruz

Mesa de clausura - Autoridades invitadas:

Preside: Excmo. y Mgfco. y Sr. Rector Don Francisco Javier García Rodríguez.

- Christoph Kiessling – Presidente del Loro Parque Fundación.
- Milagros Luis Brito – Fundación Canaria de Formación y Mecenazgo (FUNCAFYN).
- Ángela Sierra González – Directora de la Cátedra de Hermenéutica Crítica.
- Leopoldo José Afonso Hernández – Alcalde del Puerto de la Cruz.
- Migdalia María Machín Tavío – Consejera de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura del Gobierno de Canarias.
- Lise Vieira – Directora de la Red de Investigación Internacional y Multidisciplinar sobre los retos y usos de las TIC (EUTIC).

Clausura el Excmo. y Mgfco. y Sr. Rector Don Francisco Javier García Rodríguez.

Resúmenes de las CONFERENCIAS PLENARIAS

Lunes 21 de octubre 10:30 a 11:30

CONFERENCIA INAUGURAL

Magaldy Téllez

Coartadas del capitalismo cibernético: Contexto para pensar los avatares del espacio público

Les alibis du capitalisme cybernétique: Contexte de réflexion sur les avatars de l'espace public
Alibis of cybernetic capitalism: Context for thinking about the avatars of public space.

Ante las nuevas tecnologías digitales, cabe decir ni tecnofilia ni tecnofobia, sino crítica, comprender estas tecnologías implica hacer inteligible su complejidad, mediante abordajes que consideren sus dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales. De ello se tratan los esfuerzos crítico-reflexivos que rompan con las ideas que reducen dichas tecnologías a meros artefactos de uso, obviándose su carácter de dispositivos que articulan poder y saber, inscribiéndose en las radicales mutaciones inherentes a lo que diversos pensadores han analizado como “cibermundo”, “videocultura” o “cibercultura” y similares. Denominaciones que aluden a la condición cultural de nuestra época, de la que hace parte fundamental la profunda erosión del modo en el que la modernidad construyó la idea de espacio público como eje fundamental de la vida social. Este proceso es más comprensible cuando esta erosión se teje con problemas como la creciente desafección hacia la política, la progresiva

[Conéctate](#)

»

»

erosión de las democracias y de ejercicios de ciudadanía, todo lo cual mueve a la pregunta acerca de lo que está en juego en los avatares de lo público y lo común. Quizá, se trate de interrogarnos por lo que ya no existe, o por lo que existiendo lo hace de otra manera, pues no escapa a las desestructuraciones y reordenamientos que experimenta el ámbito de la política.

Este es el marco general de las aproximaciones que intento hacer en esta conferencia, articulando dos cuestiones: la primera, concierne a lo que implican las nuevas tecnologías digitales como dispositivos de poder y saber; la segunda, atañe a los efectos de estas tecnologías en la intensificación de lo que diversos pensadores analizan como disolución del espacio público, entendiendo que la sobreabundancia de visibilidad y de interconexiones digitales, han ido acompañadas de la creciente precariedad de la mirada, de la palabra y de lo común. Ambas cuestiones siguen abiertas a la reflexión crítica y a la pregunta acerca de la reinención del espacio público vinculado a la construcción en común de lo común.

Martes 22 de octubre 10:00 a 11:00

CONFERENCIA CENTRAL

[Conéctate](#)

Julian Vieira

Constellation intergénérationnelle et devenir planétaire- Le numérique et la diffusion des valeurs socio-environnementales

Constelación intergeneracional y futuro planetario - Tecnología digital y difusión de valores socioambientales

Intergenerational constellation and planetary future - Digital technology and dissemination of socio-environmental values

La préservation de l'environnement est une question de sauvegarde des intérêts des générations. Dès lors, la rencontre des enjeux des générations passées, actuelles et futures est devenue capitale pour le maintien d'un environnement viable. En consacrant le développement durable et subséquemment le droit des générations futures comme principes fondateurs, le droit

mais aussi la philosophie, la science politique ou encore la sociologie ont fait de la démocratie participative l'un des outils centraux pour assurer un environnement sain dans l'intérêt de tous. Combinée à l'objectif d'un avenir durable, l'impératif de la démocratie environnementale souligne l'existence de citoyennetés spécifiques qui s'additionnent à la citoyenneté générale. Ainsi, la participation d'une personne en raison de son identité et de son vécu devient un apport inestimable pour protéger l'environnement. C'est ainsi que la participation de la jeunesse mais également l'apport des populations autochtones qui disposent d'un savoir ancestral, d'une culture approfondie de la gestion des ressources naturelles sont primordiaux pour la définition de politiques soutenables.

Le droit de l'environnement fait du continuum intergénérationnel un des acteurs de l'avenir planétaire. Issu du Rapport Brundtland de 1987, *Notre avenir à tous*, le principe du développement durable a notamment été constitutionnalisé en France via la Charte de l'environnement de 2004 qui emploie la formule selon laquelle « *afin d'assurer un développement durable, les choix destinés à répondre aux besoins du présent ne doivent pas compromettre la capacité des générations futures et des autres peuples à satisfaire leurs propres besoins* ».

Cette logique consacrée par le droit de l'environnement découle d'un ensemble de principes éthiques et philosophiques guidant le juriste. Elle permet de formuler une idée globale : l'idée de solidarité entre les peuples, mais aussi entre les générations impliquant de transmettre aux générations futures un environnement sain. Le concept de justice environnementale est également un principe éthique guidant la production de normes. Il offre une lecture environnementale du contrat social de Jean Jacques Rousseau dans laquelle prédomine la nécessité de n'exclure personne ou aucun intérêt de la prise de décisions. Le concept de responsabilité est tout aussi primordial. En effet, l'éthique de la gestion des crises environnementales a connu divers développements à travers les travaux de Hans Jonas. Selon le juriste Laurent Fonbaustier, le Principe Responsabilité de Hans Jonas permet « *d'appréhender aujourd'hui la responsabilité environnementale dans le cadre d'un nouveau rapport de l'être au monde et de la société au temps : temps contracté de l'urgence et de la réparation, durée étirée de la prévention et de la précaution qui peuvent tout aussi bien être inscrites dans la perspective du développement durable et des générations futures* ». L'encyclique *Laudato si'* du Pape François confirme l'importance de l'anticipation, tout en la reliant au principe de participation. Enfin, les théories d'Ulrich Beck ont favorisé une conception renouvelée des modalités de l'action publique en matière environnementale ainsi que l'avènement de la démocratie délibérative. Cette reconfiguration permet ainsi d'introduire des dispositifs participatifs redistribuant les pouvoirs et réinventant la responsabilité environnementale.

Bien qu'étant une notion de plus en plus controversée, le développement durable est une affaire d'héritage intergénérationnel dans laquelle l'environnement de qualité est un patrimoine commun. Ainsi, la conservation du patrimoine naturel et architectural renvoie incontestablement à un devoir moral de gestion en bon père de famille de l'héritage que l'on a reçu. Au sens du juriste et philosophe François Ost, « *héritage des générations passées, ressource des générations présentes, il est aussi le gage commun des générations futures à l'égard desquelles nous contractons la dette de transmission* ».

À côté d'outils procéduraux traditionnels, de nouveaux dispositifs permettent de participer à l'élaboration de mesures environnementales. Les technologies de l'information et de la communication représentent un instrument souvent informel qui peut potentiellement être d'une efficacité considérable dans la constitution de réseaux de partages des savoirs et des expériences du vécu. Pour contribuer au maintien d'un avenir durable, tchats, forums, votes électroniques, *serious games*, offrent des perspectives importantes pour concourir directement à l'aménagement de son propre environnement et se responsabiliser.

La gouvernance numérique est un mode de gestion administrative qui est de plus en plus répandu. Effectivement, lorsque l'on s'intéresse aux outils de coproduction normative on constate que le numérique est utilisé de manière croissante. En ce qui concerne la consultation des citoyens sur les politiques d'aménagement et le développement durables, les états et les collectivités territoriales ont souvent recours à Internet.

Le numérique est un outil qui doit permettre à la convergence des idées et du vécu de différentes générations de manière à prendre des décisions éco-responsables. Les membres des populations autochtones, gardiens d'un savoir parfois oublié par les sociétés nouvelles, jouent un rôle indéniable à travers le monde pour conserver le patrimoine environnemental. Ils sont le relais pour transmettre l'héritage idéologique des générations passées comme notamment l'idée de Terre mère, par leur militantisme et leur implication dans la sauvegarde de ce patrimoine. Cette personnification de la Planète renvoie ni plus ni moins à la prise en compte indispensable de l'interdépendance des éléments naturels. Le développement des droits des peuples autochtones est, à ce titre, un exemple parlant de ce besoin de conservation des savoirs pour un avenir durable. Les nouvelles technologies permettent pleinement de relayer cet héritage. La jeunesse, pont entre les générations actuelles et futures, représente un relais dans la responsabilisation et dans la transmission d'un environnement viable. Le développement des droits de l'enfant et la multiplication exponentielle des recours environnementaux par les enfants devant les juridictions confirme l'idée de ce passage de relais intergénérationnel. Ici encore le numérique a toute son importance dans la transmission des valeurs socio-environnementales.

Au final, bien que des limites puissent leur être attribuées, les nouvelles technologies permettent par la transmission des idées et des concepts, d'établir un ensemble dans lequel gravitent les différents enjeux des générations de l'humanité autour d'un but commun : le maintien de l'habitabilité de la Planète à l'heure de l'Anthropocène.

Miércoles 23 de octubre 10:00 a 11:00

CONFERENCIA FINAL

[Conéctate](#)

Carlos Skliar

**Lugar/tiempo de la narratividad en épocas de
techo-feudalismo**

Lieu/temps de la narrativité à l'époque du techno-féodalisme

The place/time of narrativity in times of techno-feudalism.

Esta conferencia, resultado de una serie de estudios e investigaciones pertenecientes al proyecto “Época y educación (2019-2024)”, procede de un interrogante por los orígenes, por los comienzos, tal como lo hace la filosofía –o cierta filosofía– o como lo hace la educación –cierta educación– en tiempos en que el individualismo, el exitismo y la adoración por el futuro tecnológico cobran un desmesurado protagonismo cultural, lingüístico y político.

La pregunta acerca de los comienzos es infinita, y por ello toda narración se interroga, queriéndolo o no, por aquel había una vez de los mitos, cuentos y fábulas, y renace en él toda vez que se relata una historia; como si fuera imprescindible seguir el trazo de una historia, de la curiosidad, de la atracción o fascinación o de una responsabilidad por la memoria colectiva y por hacer resonar la existencia de quienes narraron antes. Por ello, narrar tiene que ver con prestar atención al mundo, para continuarlo, para interrogarlo e, incluso, para contradecirlo.

Quienes cuentan historias son artesanos de un mundo quizá mejor, o más amplio, o más largo, o más hondo, o más duradero, o más remoto, y por ello mismo, semejante a la memoria colectiva: “En cada vida hay algo que queda sin ser vivido, al igual que en cada palabra hay algo que permanece inexpresado. El carácter es la oscura potencia que se erige en guardián de esta vida no

saboreada: tercamente vigila aquello que nunca ha sido y, sin que tú lo quieras, marca sobre tu rostro su huella” (Agamben, 1998, p. 76).

Porque narran todavía los pueblos originarios, Porque narran niñas y niños, abuelas y abuelos, los cuentacuentos, las amistades que conversan sin medida de tiempo ni tema preciso, los poetas, los ensayistas, dramaturgos, cineastas, novelistas, maestras y maestros, danzarines, actores y actrices, narran quienes juegan, quienes filosofan, quienes educan. Mientras haya dolor, hay narración; mientras existan injusticias, silencios atragantados, voces que buscan incansablemente ser escuchadas, instantes desesperantes y, también, mientras existan alegrías comunes, atracción, curiosidad y fascinación por lo extraño, persistencia de hábitos de celebraciones y festividades, la búsqueda del cuidado colectivo, el cuidado de la transmisión entre generaciones, hubo, hay y habrá narración.

La narración puede ser aquel lugar/tiempo de riesgo donde se componen, descomponen y recomponen los movimientos del mundo y de las vidas o, para mejor decir, el modo a través del cual se decide cierta presentación, recreación y cuidado de un mundo y de las vidas pasadas que no han pasado, un mundo y unas vidas presentes que están en el presente y un mundo y unas vidas que vendrán, si es que vendrán, siempre como versiones o variaciones o invenciones o recreaciones –en fin, reescrituras– respecto de un original. Sin embargo, también habrá que decir que una buena narración trasciende el lugar/tiempo particular, sobrevive al paso de los años, las décadas, los siglos; pasa de boca en boca y se resiste a desaparecer.

Para pensar, narrar y escribir es necesario recordar. La narración que piensa recordando vuelve sobre un tiempo que insiste en no abandonarse a su propia suerte, interrumpe la quietud de la memoria y da paso a la experiencia en principio callada e inmóvil. Pero este otro modo de narrar, siempre impreciso, siempre inconcluso, nada tiene que ver con técnicas, metodologías o estrategias, ni con la presunción de una cierta familiaridad o proximidad con el código de la lengua, ni con la veneración o la celebración de un conocimiento normalizador.

Narrar es un oficio que conversa sobre la memoria y los olvidos, que adivina o intuye o crea lo que hace falta y sus palabras permanecen más allá de la duración de su respiración o de su posible eficacia. Contar no es otra cosa que hacer durar las preguntas más amadas y las más temidas, pero sobre todo las preguntas más pequeñas que parecen intrascendentes y que acaban por darle sentido al mundo, a la vida.

A veces, si no siempre, el gesto de contar requiere algo más que el dominio del lenguaje y los guiños de la invención. Claro que sin ellos solo habría un vacío titubeante, un balbuceo disperso, una historia sin cuerpos quizá incomprensible. Contar,

contarse, contarnos, supone ir más allá del relato eficaz, sostenido apenas por una estructura que rehuye de la interioridad de los personajes, que no se detiene en advertir que no dominamos el mundo y que son los otros los que dictan el sentido de un laberinto o de una encrucijada narrativa. Ir más allá en el relato presupone una disposición a la pregunta por la memoria. Memoria de otros tiempos, de otros espacios, de otras palabras. Memoria propia o ajena. Memoria que reconstruye una biografía ya no individual, sino habitada por innumerables rostros, voces, silencios, amores o desamores, que componen esa así llamada biografía literaria de cada uno: una travesía hacia la infancia despiadada o deseada, una navegación zozobante hacia los primeros temblores, un viaje impiadoso hasta los repliegues más pequeños de nuestras existencias. Contar es siempre un gesto de una memoria que narra la vida a su antojo y está presa de su propia imposibilidad de recordarlo todo, de reconstruir la historia tal como gustaría.

Desde un punto de vista formativo, la pregunta que permanece vigente es la del carácter transparente o resistente –o incluso rebelde– de los procesos educativos respecto de un tiempo actual que tiende a desoír el pasado, a naufragar en el sin-sentido del presente y a acatar las respuestas pre-construidas del futuro.

Retomar la narración es, en cierto modo, volver a pensar en una idea de lo común, de lo público, de la comunidad, sin lo cual la formación quedaría reducida a una mera preparación o adaptación a las exigencias de rendimiento epocales.

REGISTRO DE ASISTENCIA ONLINE

*REGISTRE DE PRÉSENCE EN LIGNE / ONLINE
ATTENDANCE REGISTRATION*



[Enlace](#)



[Enlace](#)



[Enlace](#)

xix Congreso internacional EUTIC 2024

Comité Director
de la red EUTIC

- Lise VIEIRA, Universidad Bordeaux-Montaigne – Coordinadora de la red (FR)
- Serge AGOSTINELLI, Universidad de las Antillas (FR)
- Noble AKAM, Universidad Bordeaux-Montaigne (FR)
- Didier BALTAZART, Universidad de Reims (FR)
- Carlos CORREIA, Universidade Nova de Lisboa (PT)
- Rodrigo DE SOUZA, Universidad Federal Rural de Pernambuco, (BRA)
- Raja FENNICHE DAOUAS, Universidad de Manouba, Túnez (TUN)
- Andreas GIANNAKOULOPOULOS, Universidad Jónica (GR)
- Dimitris GOUSCOS, Universidad de Atenas (GR)
- Claude LISHOU, Universidad Cheick Anta Diop (SEN)
- Michael MEIMARIS, Universidad de Atenas (GR)
- René PATESSON, Universidad Libre de Bruselas (BEL)
- Irene TOMÉ, Universidade Nova de Lisboa (PT)

Comité organizador

**Organizado por: Grupo de Investigación Pedagogía Crítica (PEDACRI),
Universidad de La Laguna**

- Presidenta: María Lourdes González Luís (Universidad de La Laguna – España)
- Vicepresidente: Pedro Perera Méndez (Universidad de La Laguna – España)
- Vicepresidente: Andrés González Novoa (Universidad de La Laguna – España)
- Secretario: Juan José Sosa Alonso (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: Esther Torrado Palomino (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: María Daniela Martín Hurtado (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: José Diego Santos Vega (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: Anabel Bethencourt Aguilar (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: Cristian Machado Trujillo (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: Mónica Y. González Delgado (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: Miriam González González (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: Elisa Pérez Rosales (Universidad de La Laguna – España)
- Miembro: Mónica Dios Rodríguez (Universidad de La Laguna – España)

Comité científico

- David Abreu – Universidad de La Laguna (España)
- Serge Agostinelli – Université des Antilles (Francia)
- Noble Akam – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)
- José Alberto – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal)
- Isabel Alçada – Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
- Jacques Araszkievitz – Université Côte d'Azur (Francia)
- Yves Ardourel – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)
- Sawsan Attalah Bidart – Kedje Business School Bordeaux (Francia)
- Didier Baltazart – Université de Reims (Francia)
- Roger Bautier – Université Paris 13 (Francia)
- Anabel Bethencourt Aguilar – Universidad de La Laguna (España)
- Daniel Bonnet – Université Jean Moulin Lyon (Francia)
- Peter Carew – Waterford Institute of Technology (Irlanda)
- Dagoberto Castellanos Nieves – Universidad de La Laguna (España)
- Dimitris Charitos – University of Athens (Grecia)
- Isabelle Choquet – ICHC Management School à Bruxelles (Bélgica)
- Carlos Correia – Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
- Rodrigo De Souza – Universidade Federal Rural de Pernambuco (Brasil)
- Annachiara Del Prete – Universidad de La Laguna (España)
- José Manuel Díaz González – Universidad de La Laguna (España)
- Sergio Díaz González – Universidad de La Laguna (España)
- Francisco Luis Dos Santos – Universidade Federal Rural de Pernambuco (Brasil)
- Raja Fenniche – Université de la Manouba (Túnez)
- M^{ra} Inmaculada Fernández Esteban – Universidad de La Laguna (España)
- Yaritza Garcés Delgado – Universidad de La Laguna (España)
- Andreas Giannakouloupolos – Ionian University (Grecia)
- María Lourdes González Luis – Universidad de La Laguna (España)
- Desiree González Martín – Universidad de La Laguna (España)
- Andrés González Novoa – Universidad de La Laguna (España)
- Carlos José González Ruiz – Universidad de La Laguna (España)
- Dimitris Gouscos – University of Athens (Grecia)
- Víctor Hernández Rivero – Universidad de La Laguna (España)
- Jean-Thierry Julia – Université de Toulouse (Francia)
- Nikos Kanellopoulos – Ionian University (Grecia)
- Alain Kiyindjou – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)
- Eric Lacombe – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)
- Vincent Liquete – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)
- Claude Lishou – Université Cheick Anta Diop (Sénegal)
- Cristian Machado Trujillo – Universidad de La Laguna (España)
- Miguel Mandujano Estrada – Universidad de La Laguna (España)
- Sebastián Martín Gómez – Universidad de La Laguna (España)
- Maria Cristina Matteuci – Université de Psychologie de Bologne (Italia)
- Michael Meimaris – University of Athens (Grecia)
- Vincent Meyer – Université Côte d'Azur (Francia)
- Costas Mourlas – University of Athens (Grecia)
- Andreas Moutsios-Rentzos – University of Athens (Grecia)
- Catherine Pascal – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)
- René Patesson – Université Libre de Bruxelles (Bélgica)
- Pedro Perera Méndez – Universidad de La Laguna (España)
- Elisa Pérez Rosales – Universidad de La Laguna (España)
- Pierre-Michel Riccio – Ecole de Mines d'Ales (Francia)
- Soufiane Rouissi – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)
- Belén San Nicolás – Universidad de La Laguna (España)
- Fulgencio Sánchez Vera – Universidad de La Laguna (España)
- Annick Schott – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)
- Ángela Sierra González – Universidad de La Laguna (España)
- Juan José Sosa Alonso – Universidad de La Laguna (España)
- Larry Stappleton – Waterford Institute of Technology (Irlanda)
- Arminda Suárez Perdomo – Universidad de La Laguna (España)
- Carlo Tomasetto – Université de Psychologie de Bologne (Italia)
- Irene Tomé – Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
- Genevieve Vidal – Université Paris 13 (Francia)
- Julien Vieira – Université Bordeaux (Francia)
- Lise Vieira – Université Bordeaux- Montaigne (Francia)



Organizaciones vinculadas a la red EUTIC:



Patrocinan:

